

Afstemming, Aanpassing en Geduld

Hall of Fame Jaarverslag 2020

Het jaar 2020 was voor de Hall of Fame en Ladybird Skatepark een bijzonder maar onvoorspelbaar jaar. Een jaar waarin zowel de stijgende lijn van afgelopen jaren werd doorgezet in januari en februari, de bevestiging kwam dat we een mooie toekomst krijgen in een gerenoveerd pand, als een jaar waarin we dicht moesten, ons keer op keer moesten aanpassen, een forse verbouwing moesten voorbereiden, en onze vrijwilligers, de skaters en publiek minder zagen dan ooit tevoren.

Als inleiding op dit jaarverslag hierbij een aantal mooie samenvattende quotes die voorbijkwamen in de input voor dit verslag. Zij duiden veel beter waar we in 2021 op terugkijken dan de opsomming van activiteiten:

"Het voorbereidende werk om open te mogen in tijden van corona en het voorbereidende werk om het pand leeg op te leveren voor verbouwing heeft ons, ondanks tegenslagen, 2020 gemaakt tot een mooi jaar. Dit tezamen met de bloed, zweet en tranen tussendoor. Maar ook de grap, lach en prettige collega's. Investeren in de toekomst en uit te kijken naar nieuwe mogelijkheden."

"Waar we het meest trots op mogen zijn, is dat we als organisatie zijn klaargestoomd voor een verhuizing en verbouwing. We zijn oplossingsgericht te werk gegaan met de tegenslagen die we kregen, nieuwe kansen hebben we gezien en genomen om door te kunnen blijven organiseren."

"En ondanks alles wat we hebben ondernomen mogen we het meest trots zijn op iedereen als individu en als mens. In deze moeilijke tijd zijn we ondanks dat er vaak dingen botsten ook dichter bij elkaar gekomen. Hierdoor zullen we in de toekomst nog beter kunnen presteren in een dynamische organisatie als de Hall of Fame."

"Maar ook dat we ondanks corona nog steeds bestaan en minimale schade op hebben gelopen. We zijn nog volop opzoek naar waar we staan en waar we willen staan, maar het vertrouwen is groter dan ooit."

En de laatste:

"...maar alles boven alles, hebben we een brede doelgroep weten te bereiken met liefde voor onze organisatie die het geduld hadden om te wachten tot dat we weer iets konden organiseren. Maar het belangrijkste van alles, het geduld hadden om stil te zitten en eelt op hun derriere te kweken tijdens onze shows. Dit met een knipoog naar de coronamaatregelen en een dikke bedankt naar ons prettige publiek."

Table of Contents

<u>TWEE VLIEGEN IN ÉÉN KLAP OF TWEE KLAPPEN IN ÉÉN VLUCHT?</u>	3
CORONA EN VERBOUWING	3
FOCUS OP WAT WEL KAN	3
<u>HET LAATSTE GROTE FEEST VAN 2020: KERNAFVAL</u>	4
<u>HET CULTUURPROGRAMMA</u>	5
MUZIEK	5
OEFENRUIMTES	5
FILM	6
OVERIG	6
.....	6
TALENTONTWIKKELING	7
<u>HET SKATEPROGRAMMA</u>	8
DRIE INVESTERINGEN	8
<u>WELZIJN EN SAMENWERKINGEN</u>	9
JEUGD EN JONGEREN	9
SAMENWERKINGEN	9
<u>CIJFERS</u>	9
FINANCIËN	9
BEZOEKERSAANTALLEN	9
ACTIEVE VRIJWILLIGERS	10
<u>TOT SLOT</u>	10

Twee vliegen in één klap of twee klappen in één vlucht?

Tja. Nu terugkijkend naar 2020 is het bijna voor te stellen dat we in januari en februari nog geen flauw benul hadden en in de maanden daarna langzaam en zoekend een weg vonden in een aanhoudende crisis. Wat nu bijna normaal lijkt, duurde weken om te beseffen en maanden om aan te wennen. De Hall of Fame heeft 2020 uiteindelijk zonder ernstige kleerscheuren doorgekomen. Dit is o.a. te danken aan de vindingrijke DIY-mentaliteit, het vermogen van niets iets te maken, de landelijke regelingen zoals NOW en de goede afstemming en ondersteuning met Gemeente Tilburg. En dat terwijl corona niet het enige ingrijpende was dat de Hall of Fame overkwam in afgelopen jaar.

Corona en Verbouwing

Dat 2020 voor ons een bijzonder jaar ging worden wisten we wel. In 2019 werd bekend dat de gemeenteraad het voornemen steunde de Hall of Fame voor langere tijd te huisvesten in de Spoorzone. Dit zou wel pas kunnen na een fikse renovatie, waarvan al het geregel en de afstemming in 2020 zou liggen. We wisten dat dit flink wat stof zou doen opwaaien. En dat ook nog met een nieuwe directeur. Het zou van ons vragen de Hall of Fame goed te vertalen naar de verbouwingsplannen, het team in deze verandering bij elkaar te houden, de vrijwilligers geïnformeerd en betrokken te houden en die verbouwingsperiode voor te bereiden. En om te gaan met alle hobbels die een bouwproces met zich meebrengt.

Aanvankelijk stond de start van de bouw al in het najaar 2020 op de kalender. Om alle plannen, documenten, vergunningen en toestemmingen te regelen, door de gemeente en Hall of Fame, was bijzonder 'strak' gepland. Daar kwam de uitdaging van coronamaatregelen nog eens bij. Alle activiteiten aanpassen of annuleren, online werken en met zo min mogelijk mensen contact hebben. En dat terwijl er heel veel moest worden samengewerkt.

3

Focus op wat wel kan

2020 werd dus een jaar waarin we niet volledig konden doen waar we goed in zijn. Niet die duizenden mensen per week over de vloer. Niet die open deur voor Jan en alleman. Niet de ontmoetingsplek zonder drempels. Hevig verstoord de focus op wat wél kon, wat te verantwoorden was binnen de coronacrisis. En heel veel moeite en tijd gericht op de verbouwing en het verbonden blijven als groter team van vrijwilligers en betaald personeel.

Daarnaast kwamen er financiële uitdagingen. Er waren landelijke regelingen, maar deze waren niet toereikend alle kosten te dekken, en die het onrendabele programma wat we om sociale redenen bieden in stand konden houden. We moesten het hoofd boven water houden, terwijl de coronacrisis en verbouwing investeringen vroeg. Enerzijds in materiaal en ombouwen, anderzijds in personeel. Daarnaast moesten we over op online werken via Office 365. Nieuw voor de Hall, waarbij een goed werkende laptop nog steeds schaars is.

We hebben hierover intensief contact gehouden met Gemeente Tilburg die bij elk van onze stappen op de hoogte was en ons ook erg heeft geholpen op adviserend en ondersteunend vlak.



Sticker ontworpen door stagiaire Rosan in maart 2020



Vrijwilliger Olav in het 'anderHALLve meter' shirt, zomer 2020



© 2020 Ron Zuidgeest

Het laatste grote feest van 2020: Kernafval

Het cultuurprogramma

Muziek

Waar we trots op mogen zijn, zijn de dingen die we hebben kunnen organiseren pre- en tijdens het coronatijdperk. Net voordat dat tijdperk aanbrak was er Kernafval, ons alternatieve carnavalsfeest. Een hoogtepunt in aantallen, diversiteit aan mensen en vele kleuren van muziekcultuur. Een genot voor bezoekers én voor alle vrijwilligers die voor, tijdens en na hun handen uit de mouwen staken. Een feest wat achteraf het laatste grote feest van de Hall of Fame tot op heden bleek te zijn. Een feest dat waarschijnlijk niet geëvenaard gaat worden vóór de opening in ons gerenoveerde pand, voorjaar 2022.

Van de weinige shows die na maart 2020 door mochten gaan leverde de show van Het Gezelschap mooie plaatjes op, die goed illustreren wat voor een feest een concert in de Hall kan zijn (zie foto onderaan). De maatregelen werden daarna nog verder aangescherpt. Dansen, staan, crowdsurfen werden passé. De kleine aantallen bezoekers moesten gaan zitten, met hoogstens een flesje water. Nieuwe uitdagingen voor de Hall, haar vrijwilligers en haar publiek. Kan je dan wel iets in de Hall?

Ja! We bouwden samen met creatieve vrijwilligers aan kleine evenementen van andere aard. Zo was er o.a. de seated show van Everyday Robots en de show van Joya Mooi + Eauxby met achteraf een panelgesprek tussen de artiesten en Goldfished. Dit nieuw soort programma overtuigde ons dat we ook waarde en beleving kunnen bieden op een stille anderhalve meter. En zo ontstond het idee om dit soort programma ook in de toekomst naast de volle dampende zaalshows te laten doorlopen.

Oefenruimtes

De Hall of Fame heeft buiten het skatepark en concertzaal ook de oefenruimtes. Hier kunnen bandjes, artiesten, muziekstudenten en muziekdocenten een goed uitgeruste ruimte huren om te repeteren. Door de noodzakelijke aanpassingen zoals spatschermen konden de oefenruimtes veel openblijven. Ook het actieve contact van onze coördinator met de community die de oefenruimtes gebruikt heeft ervoor gezorgd dat er gretig gebruik van werd gemaakt, wanneer het kon. Dit leidde ertoe dat ongeveer 50% van het normale gebruik gerealiseerd werd. Dit terwijl we 9 maanden te maken hadden met een sterk beperkte situatie.



© 2020 Ron Zuidgeest

Tevens werd de gesloten periode gebruikt om nieuwe samenwerkingen te smeden met de 'scene'. Zo zorgde het contact met Dock Zuid voor een plan wat in 2021 wordt gerealiseerd, namelijk het verplaatsen van onze oefenruimtes naar hun locatie voor gezamenlijk beheer. Dit om te voorkomen dat tijdens de renovatieperiode de oefenruimtes buiten gebruik zullen zijn.

Film

Inspelend op de zittende werkelijkheid van de coronacrisis hebben we samen met vrijwilligers en Pop-up Cinema een reeks avonden georganiseerd; FilmHall. Hierbij stonden jongeren- en urbancultuur centraal in de filmkeuze en het randprogramma. Zo hadden we bijvoorbeeld een uitverkochte editie met Japanse tekenfilms voor jongvolwassenen, en een documentaire over de beroemde Michael Jordan schoenen, waarbij ook schoenenverzamelaars en Le Flux Culture Store aansloten in het programma.

Overig

In een normaal jaar doen we van alles wat buiten ons reguliere straatje valt. De jongeren en vrijwilligers rond de Hall of Fame komen met nieuwe ideeën en we experimenteren. Ook de kaders van de coronamaatregelen werden een stimulans voor ander soort programma.

Zo begonnen we al snel een radiozender vanuit het huis van een van de medewerkers: Radio Rampscenario. En hadden we in de zomer het foyercafé en de cocktail sunday, waarin we juist een heel rustig programma boden. Maar er waren ook de flexwerkplekken voor studenten die anders zichzelf 24/7 thuis moesten opsluiten. En natuurlijk een online pubquiz voor vrijwilligers.

Ook zijn we een podcast begonnen die nog steeds doorloopt: Hall Talk. Hierdoor konden we mensen op de hoogte houden van de ontwikkelingen in de organisatie. Het publiek kon onze medewerkers beter leren kennen en we bespraken actuele onderwerpen met verschillende gasten. Daarnaast hebben we meer interactie gecreëerd op social media (i.p.v. alleen zenden) door middel van Q&A's, quizzes, streams en andere uitnodigende content. En af en toe hebben we de HOFLINE opengesteld; onze kantoortelefoon werd een mogelijkheid voor mensen in de donkere dagen om even een praatje te hebben met bekenden of onbekenden.



Talentontwikkeling

Ook tijdens de coronacrisis hebben we op allerlei manieren jonge talenten in de stad ontwikkeld. Noodgedwongen verschoven we onze moeite van praktisch veel podiumtijd voor jonge makers naar het geven van advies en coaching.

Zo hebben we **SELFMADE** uitgerold, een traject waar we jonge creatievelingen (kunst, muziek, dans, urban sport) helpen zichzelf als maker te ontwikkelen. Binnen dit traject hebben we in 2020 een drie talenten onder onze hoeden genomen. Bij twee hiervan hebben we voor elkaar gekregen dat zij binnen een landelijke culturele regeling konden vallen, zodat deze Tilburgse urban makers een stap dichterbij hun dromen komen.

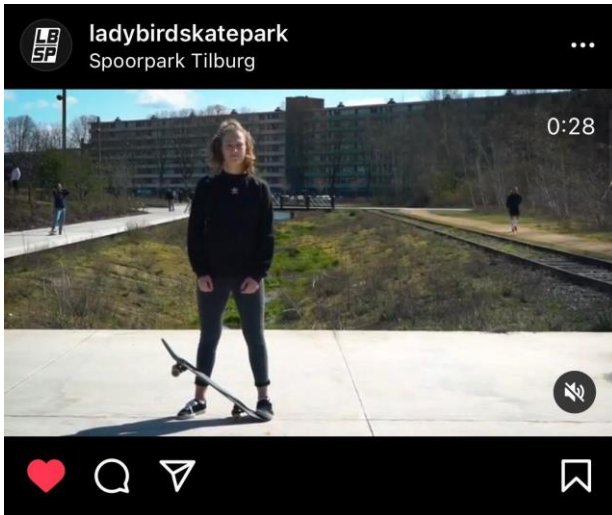
Binnen SELFMADE werken we o.a. samen met **Art-Fact** door het bieden van informatiesessies en een podcast waarmee we amateurkunstenaars meer toegang tot infrastructuur en middelen geven.



Één van de deelnemers van Selfmade, Remco Erkeland.

Het skateprogramma

Het Ladybird Skatepark heeft tijdens de coronacrisis zichzelf steeds opnieuw uitgevonden. Anders dan bij cultuur kon het sportprogramma wat vaker open, zij het steeds op een andere manier en beperkter dan normaal. Beperking in aantal, andere regels voor boven en onder de 18, met of zonder horeca of eigen drinken, in kleine groepjes of alleen, met of zonder skateleraar, we kenden vele varianten. Dat het skateprogramma toch ruim 9.000 betalende bezoekers had, 80% van de begroting, is het resultaat van de vindingrijkheid van het team en de passie en betrokkenheid van de bezoekers.



Skateleraar Amber maakt een les-video in het spoorpark



Tom in de skateshop

Drie investeringen

In 2020 hebben we in drie dingen geïnvesteerd. In het NK wat we in de Koepelhal zouden organiseren met een **Urban Playground Festival**, wat helaas niet doorging. Daarnaast hebben we veel aandacht gegeven aan skatelessen. Inhoudelijk hebben we de skatelessen verbeterd en dit leidde er tevens toe dat de skateboardbond SFN veel van onze methodiek heeft opgenomen in een landelijk skatelesprogramma. Naast de inhoud hebben we geïnvesteerd in coördinatie van en tijd voor skateles. "Meer mensen op een skateboard!", is en blijft een belangrijk credo. Dit leidde ertoe dat we, wanneer het kon, volle skatelessen hadden. De groepen moesten iets kleiner zijn door de maatregelen, maar een betere planning heeft mogelijk gemaakt dat veel van de mensen die wilden skaten, konden skaten. Dat dit werkt, biedt hogere verwachtingen voor de toekomst waarin we weer grotere groepen mogen faciliteren.

Als derde investering hebben we ingezet op de skateshop. Deze 'shop' had voorheen de functie om skaters te voorzien in het noodzakelijke wanneer er in het skatepark iets kapotging. Met het verdwijnen van de enige skateboardwinkel (Kingdom) in Tilburg werd de vraag groter om skaters in Tilburg binnen Ladybird in spullen te voorzien. Eén van onze jongere collega's heeft dit opgepakt en de shop verder op de kaart van Tilburg gezet middels in pop-up concept. Ook in de promotie en bijvoorbeeld fotografie werden Tilburgse jongeren betrokken; het is tenslotte hun shop. Het pop-up karakter zorgde ervoor dat we flexibel genoeg waren om telkens mee te bewegen met de coronamaatregelen. En zo popte de shop op in de wagon, een oefenruimte, een apart kantoortje en in het skatecafe. Zo konden skaters ook tijdens de lockdown nog steeds aan hun gear komen om door de straten van Tilburg te rollen.

Welzijn en Samenwerkingen

Jeugd en jongeren

Onze deur is voor kwetsbare jongeren nooit dicht geweest. In samenspraak met de gemeente zijn we in het begin van de crisis langer opengebleven om jongeren een veilige plek te bieden. Daarnaast heeft de **JeugdWelzijnsRaad** hun programma bij ons kunnen draaien.

We hebben wat ons betreft al het onderste uit de kan gehaald binnen de mogelijkheden die ons gegeven werden. De deur is nooit dicht geweest voor hen die ons weten te vinden. In 2020 zijn dat wel vooral jongeren geweest die uit ons eigen netwerk naar boven zijn gekomen. Via ons personeel en vrijwilligers of via **Stoom013**. Doordat zij wel open waren met een 'take away'-functie, hebben zij goed zicht op wat hier rond het pand reilt en zeilt en kunnen zij jongeren de weg naar ons wijzen.

Ook hebben we het overleg met **R-Newt, handhaving** en **politie** geïntensiveerd, doordat de overlast in de Spoorzone toenam. Er is overleg met R-Newt over jongerenwerk in het algemeen, de vindplaatsfunctie van de Hall of Fame en de aanpak van jongeren die buiten de boot vallen in het bijzonder. Er wordt signalerend opgetreden bij hanggroep jongeren. Enerzijds wordt er opgeschakeld naar handhaving, anderzijds wordt er gekeken of ze een productieve plek kunnen krijgen binnen het (vrijwilligers)team, al was dat binnen de coronamaatregelen moeilijker dan normaal.

Samenwerkingen

Elke organisatie kreeg te maken met een focus op overleven. Terug naar de basis en vele activiteiten annuleren. Logischerwijze hebben we daardoor minder interactie gehad dan normaal met onze partners. Maar toch ging er een hoop door. Zo participeerde we in het **Lokale Sportakkoord** en het **Preventieakkoord**. En daarnaast zijn we actief in de **CultuurAlliantie**.

9

Ook hebben we praktisch kunnen samenwerken met: **Factorium, 013, Krakkers, RIBW, Fontys, ROC, CiST, Skateboardfederatie Nederland, HipHopFactory, Dock Zuid**, en talloze andere partners binnen en buiten Tilburg.

Cijfers

Financiën

In bijgevoegde jaarrekening is een uitgebreide uiteenzetting van onze financiën te raadplegen.

Bezoekersaantallen

In totaal hebben ongeveer 15.000 bezoekers in 2020 hun weg naar de Hall of Fame weten te vinden. Dit is grotendeels publiek wat komt om te skateboarden. Normaliter komen daar ook ouders en 'chillende' vrienden mee, maar dat kon dit jaar veelal niet.

De cijfers voor het nachtprogramma zijn te danken aan de maanden dat dit nog mocht; januari en februari. Ook Kernafval viel in deze maanden. Op het culturele vlak zijn er dus vrij weinig bezoekers geweest in de maanden daarna.

Skatepark:	9185
Concerten:	1732
Nachtprogramma:	986
Kernafval:	890
Workshops:	482
Overig:	269
Verhuringen:	875



Actieve vrijwilligers

De Hall of Fame heeft een poule van ongeveer 160 vrijwilligers. Deze zijn verenigd in een Facebookgroep waar wekelijks berichten in worden geplaatst. Hiervan waren er voor de coronacrisis ongeveer 80 op maandelijkse basis actief. De coronamaatregelen hebben ervoor gezorgd dat dit geslonken is naar 40.

Deze groep vrijwilligers zorgt voor allerlei taken. Techniek, skateles, schoonmaak, assistent van beheer en onderhoud, maar ook receptie, communicatie en kantoorwerk. Daarnaast zijn zij natuurlijk actief in het programma wat we op cultuur- en skatevlak bieden. We vinden voor iedereen een plek. Door de aanstaande verbouwing hebben zij ook veel kunnen betekenen in het opruimen van het pand. In de afgelopen 9 jaar was er flink wat materiaal verzameld wat nu een nieuwe bestemming of afvalcontainer mocht vinden.



© 2020 Ben Zuidagst
Proefdraaien met de vrijwilligers binnen de coronamaatregelen

Tot slot

Het einde van 2020 was tekenend voor het hele jaar. In dezelfde week was er op 14 december de euforie van het goedgekeurde raadsvoorstel voor de verbouwing, waar we samen met de gemeente zo hard voor hadden gewerkt. Maar ook kwam er de lockdown, waardoor ons skatepark plots op 19 december z'n laatste open avond had gehad. We besloten namelijk na een weekend reflectie dat we na een verdiende kerstvakantie het nieuwe jaar zouden beginnen met de sloop. De lockdown zou namelijk nog wel even duren was de verwachting en 1 april 2021 moest het pand hélémáál leeg zijn. Er waren tranen. Een abrupt afscheid, zonder feest, zonder publiek, zonder onze vrijwilligers zelfs. Een handjevol mensen kon symbolisch de eerste schroef eruit halen en net als bijna al het leuke in 2020 was er slechts een niet noemenswaardig digitaal moment die het 'sterven' van het beroemde Ladybird Skatepark en Hall of Fame inleidde. Een 'sterven' waar we in 2022 een wedergeboorte van zullen ervaren.